



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

---

---

24.06.2015

№ 11

**Об утверждении Положения о театральной премии и фестивале  
«ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ»**

В целях дальнейшего развития, поддержки и сохранения театрального искусства в Рязанской области министерство культуры и туризма Рязанской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить Положение о театральной премии и фестивале «ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ» согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования и распространяет свое действие на правоотношения, возникшие с 15 июня 2015 года.

Министр

В.Ю. Попов

## ПОЛОЖЕНИЕ О ТЕАТРАЛЬНОЙ ПРЕМИИ И ФЕСТИВАЛЕ «ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ»

### I. Общие положения

**1.1.** Рязанская областная театральная Премия «Зеркало Сцены» (далее – Премия), учреждена в целях дальнейшего развития театрального искусства в области; повышения творческого уровня спектаклей; авторитетной и независимой оценки новых режиссерских и актерских работ; совершенствования профессионального мастерства; поддержки театральных деятелей Рязанской области в процессе творческого развития; расширения зрительской аудитории театра; привлечения молодежи к развитию и поддержанию театрального искусства региона. «Зеркало Сцены» является профессиональной премией и присуждается за творческие достижения в области театрального искусства в Рязанской области.

**1.2.** Премия не имеет статуса юридического лица, вручается при непосредственном участии государственных структур и общественных организаций на торжественной Церемонии в рамках Итогового Фестиваля-конкурса Премии (далее – Фестиваль).

**1.3.** Организаторы Премии и Фестиваля — Министерство культуры и туризма Рязанской области (далее – Министерство) и дирекция Премии и Фестиваля (далее - Дирекция), утверждаемая ежегодно приказом Министерства, совместно именуемые в дальнейшем – Организаторы Премии и Фестиваля.

**1.4.** Каждый из Организаторов Премии и Фестиваля самостоятельно осуществляет координацию работ по подготовке и проведению мероприятий Премии и Фестиваля в части, касающейся их исключительной компетенции, если настоящим Положением не предусмотрено иное. Порядок принятия совместных решений в рамках настоящего Положения определяется Организаторами Премии и Фестиваля следующим образом: совместное решение считается принятым, если за него проголосовали оба Организатора

Премии и Фестиваля (консенсусом).

1.5. Проведение Фестиваля и присуждение Премии осуществляется на конкурсной основе один раз в год по итогам прошедшего театрального сезона.

1.6. Задачи Премии и Фестиваля:

- сохранение, развитие, популяризация театрального искусства в Рязанской области;
- повышение статуса театра как социального института;
- выявление лучших творческих работ в различных видах и жанрах театрального искусства Рязанской области;
- поддержание здоровой конкуренции между участниками театрального процесса в регионе;
- повышение престижа театральных профессий;
- укрепление единого культурного пространства Рязанской области и создание условий для приобщения жителей всех муниципальных образований к лучшим образцам театрального искусства региона;
- популяризация театрального искусства в Рязанской области;
- выявление, признание и поощрение талантливых театральных авторов и исполнителей.
- формирование единого театрального сообщества.

1.7. Лауреаты Премии определяются из числа спектаклей, представленных на соискание Премии, в следующих номинациях (конкурсных Премиях):

- «Режиссер»,
- «Художник-постановщик»,
- «Дирижер»,
- «Балетмейстер/хореограф»,
- «Художник по костюмам»,
- «Художник по свету»,
- «Композитор/ музыкальное оформление»,
- «Женская роль»,
- «Мужская роль»,
- «Роль второго плана»,
- «Роль в спектакле для детской или подростковой аудитории»
- «Лучший спектакль большой формы»,
- «Лучший спектакль малой формы»,
- «Лучший спектакль для детей»,
- «Театральное событие» (явление).



**1.8.** В номинации «Театральное событие» могут участвовать спектакли всех театральных жанров. Предполагается выявление самого заметного спектакля сезона по совокупности оригинального режиссерского замысла и творческих решений, актерского искусства, драматургии, сценографии, пластики, светового и музыкального оформления из числа спектаклей, представленных на соискание Премии. По итогам вручается одна Премия.

**1.9.** Наряду с конкурсными Премиями могут быть учреждены также Специальные премии «Зеркало Сцены»:

- «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства» — 1 Премия;
- "За поддержку театрального искусства Рязанской области" - 1 Премия;
- «Премия Жюри» — 4 Премии: в конкурсах спектаклей театра драмы, театра для детей и молодежи, театра кукол — 3 Премии, в конкурсе спектаклей музыкального театра — 1 Премия;
- «Премия театральных журналистов и критиков» — 1 Премия.

**1.10.** Изменение количества и наименования Номинаций в конкурсных Премиях, а также изменение количества и наименования Специальных премий «Зеркало Сцены» относится к компетенции организаторов Премии и Фестиваля и оформляется соответствующим решением.

## **II. Порядок выдвижения на соискание Премий.**

**2.1.** Соискателями Премии и участниками Фестиваля могут быть только профессиональные театральные коллективы. Право выдвижения спектаклей на соискание конкурсных Премий принадлежит:

- Региональному отделению СТД РФ;
- Директорам / художественным руководителям региональных театров.

**2.2.** Для выдвижения спектакля на соискание Премии органы, имеющие право выдвижения в соответствии с п.2.1 настоящего Положения, не позднее **1 июля** текущего года представляют в Дирекцию Премии и Фестиваля:

- **заявку на участие** не более 4 спектаклей в соответствии с Приложением №1 к настоящему Положению.
- **письменное согласие театра**, где поставлен спектакль, участвовать в конкурсе на соискание Премии (если спектакль на соискание Премии выдвигает не сам театр);
- **видеосъемку спектакля, афишу и программку спектакля;**
- **прессу о спектакле.**

### **III. Порядок выдвижения на соискание Специальных премий**

**3.1.** На соискание Специальной премии «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства» могут быть выдвинуты театральные деятели Рязанской области, внесшие заметный вклад в сохранение, развитие и популяризацию театрального искусства.

**3.2.** На соискание Специальной премии "За поддержку театрального искусства Рязанской области" могут быть выдвинуты частные лица и организации всех форм собственности, внесшие заметный вклад в сохранение, развитие и популяризацию театрального искусства Рязанской области.

**3.3.** Соискателем Специальных премий Жюри, а также Специальной премии – «Премия театральных журналистов и критиков» является каждый конкурсный спектакль и любой персональный участник Фестиваля.

**3.4.** Право выдвижения на соискание Специальной премии «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства» принадлежит:

- Организаторам Премии и Фестиваля;
- Правлению регионального отделения СТД РФ;

**3.5.** Право выдвижения на соискание Специальной премии «За поддержку театрального искусства Рязанской области» принадлежит:

- Организаторам Премии и Фестиваля;

**3.6.** Право выдвижения на соискание Специальных премий Жюри принадлежит членам Жюри Фестиваля.

**3.7.** Право выдвижения на соискание Специальной премии – «Премии театральных журналистов и критиков» принадлежит театральным журналистам и критикам, аккредитованным на Фестивале.

**3.8.** На соискателей Специальной премии «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства» в Министерство представляются следующие документы:

- письмо-представление с характеристикой и указанием конкретных заслуг соискателя Специальной премии;
- фотография соискателя Специальной премии (размер 10 x12 см, на DVD).

**3.9.** Итоговый список номинантов на Премию формируют Организаторы Премии и Фестиваля на основании представленных документов.

#### **IV. Присуждение Премии в конкурсах**

**4.1.** Для определения Лауреатов Премии в номинациях, учрежденных настоящим Положением, проводится Фестиваль (Итоговый Фестиваль-конкурс Премии) (Приложение № 2 к настоящему Положению).

**4.2.** Афиша конкурсной программы Фестиваля формируется Дирекцией на основании Списка Номинантов Премии, утвержденного совместным решением Организаторов Премии и Фестиваля.

**4.3.** Время и место показа спектаклей Фестиваля утверждаются совместным решением Организаторов Премии и Фестиваля не позднее **01 сентября** текущего года.

#### **V. Жюри Фестиваля**

**5.4.** Жюри Фестиваля создается из числа ведущих деятелей театра России, согласных с настоящим Положением, для определения Лауреатов Премии.

**5.5.** Жюри формируются Дирекцией Премии и Фестиваля.

- Жюри может формироваться из числа практиков театра (актеров, режиссеров, дирижеров, художников, балетмейстеров и т.п.) и профессиональных театральных критиков (театроведов, музыковедов, искусствоведов);

- В состав Жюри не могут входить члены Дирекции, любые представители театров, участвующих в Фестивале;

- Ежегодно состав каждого Жюри подлежит ротации не менее чем на 2/3.

**5.6.** Решения о присуждении Премий в соответствующих номинациях принимаются по окончании Фестиваля на заседании Жюри, на котором имеют право присутствовать только члены Жюри. Решения принимаются простым большинством голосов тайным или открытым голосованием. Порядок и механизм (процедура) голосования определяются решением каждого Жюри самостоятельно.

**5.9.** Жюри самостоятельно определяет Лауреатов Премии и имеет право не присуждать любую из Премий. Жюри вправе самостоятельно формулировать, за что именно присуждается Специальная премия.

**5.10.** По предложению Председателя Жюри члены Жюри вправе принять решение о повторном голосовании по присуждению любой из Премий. Если



при повторном голосовании голоса членов Жюри разделились поровну, принимается решение, за которое проголосовал Председатель Жюри. Решение, принятое в результате повторного голосования Жюри, является окончательным.

**5.11.** Все решения Жюри, в том числе решения о присуждении Премий в соответствующих номинациях, оформляются протоколом заседания Жюри. Протокол и решения Жюри подписывает Председатель Жюри.

**5.12.** До окончания Церемонии вручения Премий члены Жюри не вправе разглашать информацию о ходе обсуждения и решениях, принятых на заседаниях Жюри.

## **VI. Присуждение Специальных премий.**

**6.1.** Лауреат Специальной премии «Премия театральных журналистов и критиков» определяется по результатам анкетирования театральных журналистов и критиков, аккредитованных на Фестивале. Лауреатом «Премии театральных журналистов и критиков» становится конкурсный спектакль или любой участник Фестиваля, набравший большинство голосов по результатам анкетирования.

**6.2.** Анкетирование проводится Дирекцией. Дирекция доводит результаты анкетирования до сведения Организаторов Премии и Фестиваля.

## **VII. Вручение Премий.**

**7.1.** Решения Жюри, театральных журналистов и критиков, аккредитованных на Фестивале, оглашаются и Премии вручаются на специальной Церемонии.

**7.2.** Лауреатам Премии вручаются Памятные знаки «Зеркало Сцены» и присуждаются денежные премии в размерах, установленных Министерством культуры и туризма Рязанской области.

**7.3.** Памятный знак «Зеркало Сцены» Лауреатам Премии в номинации «Лучший спектакль» и Лауреатам Премии в номинации «Театральное событие» вручается творческой группе авторов-создателей спектакля-победителя, после чего он становится собственностью этой группы, которая вправе самостоятельно решать, у кого и где Памятный знак «Зеркало Сцены» будет находиться в дальнейшем. Памятный знак «Зеркало Сцены», который вручается отдельному Лауреату Премии, становится его собственностью.

**7.4.** Государственные, общественные, коммерческие организации, а также спонсоры и партнёры премии - фестиваля могут учреждать специальные призы для участников Фестиваля, присуждаемые решением Жюри.

## **VIII. Финансирование и материально-техническое обеспечение Премии и Фестиваля.**

**8.1.** Источниками финансового и материально-технического обеспечения мероприятий Премии и Фестиваля могут быть:

- финансовые средства регионального бюджета и иные материально-технические ресурсы по линии министерства культуры и туризма Рязанской области, а также материально-технические ресурсы по линии иных органов исполнительной власти Рязанской области, СТД РФ и других общественных (негосударственных) организаций;
- финансовые средства из бюджетов всех уровней (федеральных, региональных, муниципальных);
- спонсорские и благотворительные взносы от физических и юридических лиц;
- доходы от продажи билетов, печатной и иной продукции;
- иные поступления.



ЗАЯВКА  
на соискание театральной премии «Зеркало Сцены»

Название театра

---

Название спектакля

---

---

Указание формы (малая/  
большая) \_\_\_\_\_

Дата

премьеры \_\_\_\_\_

Организация, выдвигающая спектакль на соискание премии

---

---

Ф.И.О.                    и                    подпись                    руководителя                    организации

---

Дата

---

М.П.

Примерный порядок проведения Фестиваля

1. Организаторы Премии и Фестиваля утверждают список номинантов на соискание Премии – участников Фестиваля
2. Дирекция формирует афишу Фестиваля, разрабатывает и размещает ее в СМИ, на информационных порталах, курирует продажу билетов.
3. Для повседневного освещения событий Фестиваля в печати, радио и теле- эфирах, работает пресс-клуб Фестиваля.
4. В течение 1 недели Жюри по своему графику отсматривает все спектакли-участники Фестиваля.
5. По итогам Фестиваля Жюри подводит итоги, передает протокол своего решения в Дирекцию, проводит обсуждение и разбор спектаклей (в открытой или закрытой форме).
6. Озвучивание результатов и вручение Премии происходит в рамках торжественной церемонии **30 октября 2015 года.**